



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ PIETRO SETTE ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2023-2024

Classe 3[^] A.F.M. SERALE

LE ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA

- L'affermazione delle lingue romanze;
- Le prime tracce del volgare scritto italiano: “il Placito Capuano” e “l'indovinello Veronese”;

LA LETTERATURA CORTESE- CAVALLERESCA

- La produzione in lingua d'oïl: *chanson de geste* e romanzi cavallereschi;
- La letteratura cortese e la lirica provenzale.

LA POESIA RELIGIOSA DEL DUECENTO

- Alle origini della letteratura italiana;
- Francesco d'Assisi e il *Cantico delle creature*.

LA SCUOLA SICILIANA

- Una scuola poetica alla corte di Federico II;
- Temi, stile, autori e testi.

LO STILNOVO

- Origine e definizione del movimento: un nuovo modo di parlare d'amore;
- Autori e testi.

LA PROSA DEL DUECENTO

- La nascita della prosa italiana;
- Marco Polo e *il Milione*.

DANTE ALIGHIERI

- Biografia, pensiero e poetica;
- *La questione della lingua*;
- Le opere: *La Vita nova*, *Il Convivio*, *De vulgari eloquentia*;
- *La Divina Commedia*: struttura, spazio e tempo; lo stile della Commedia; Analisi Canto I – Canto V – XXVI – Canto XXXIII; Purgatorio e Paradiso.

FRANCESCO PETRARCA

- Biografia, pensiero e poetica;
- *Il Canzoniere*: struttura, tema e stile;
- La concezione dell'amore e della donna in Dante e Petrarca;
- Lettura, analisi e commento: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*.

GIOVANNI BOCCACCIO

- Biografia, pensiero e poetica;
- *Il Decameron*: genesi, ambientazione, struttura e stile;
- Lettura, analisi e commento: *Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibio*.

LA LETTERATURA DEL QUATTROCENTO IN ITALIA

- L'Umanesimo

LA LETTERATURA DEL CINQUECENTO IN ITALIA

- Il Rinascimento e la Controriforma

LUDOVICO ARIOSTO

- Biografia, pensiero e poetica;
- *L'Orlando Furioso*: genesi, struttura, temi e stile.

Gli alunni/e

La docente